

ブラジル

イヴォネッチ・カヴァルカンチ

中国

烏 鳴鳴 (内蒙古)

烏 鳴蕾 (内蒙古)

韓国

姜 バレム (昌原)

姜 善英 (昌原)

姜 昌浩 (昌原)

盧 淳天 (昌原)

宋 南奎 (昌原)

辛 美花 (昌原)

呂 閔暎 (昌原)

李 星陸 (昌原)

李 杼厚 (昌原)

李 正喜 (昌原)

田 秀敏 (昌原)

許 智虎 (昌原)

黃 賢朱 (昌原)

井ノ上 理恵 (昌原)

朴 然娥 (大邱)

李 男美 (大邱)

川田 剛 (大邱)

申 京愛 (大邱)

洪 東植 (釜山)

朴 眞皿 (清州)

崔 民建 (清州)

林 銀洙 (清州)

浦川 亜津子 (清州)

県内

浅浦 恒敏

井川 惺亮

岩田 桂子

岩永 晃典

岡市 由美子

岸川 優子

貞包 智美

佐藤 千代子

中村 安次郎

野坂 知布

波多野 慎二

浜谷 信彦

原口 幸三

林田 和子

廣岩 裕香

降田 達季

前田 真希

松尾 雄志

溝上 強

本村 典子

守屋 聡

山口 亮

吉住 利恵子

吉田形 勸

三和幼稚園

県外

大木 道雄 (埼玉)

長田 千春 (東京)

川田 泰子 (鹿児島)

川野 裕一郎 (山口)

木嶋 正吾 (東京)

さとうしのぶ (千葉)

柴 清文 (奈良)

関 淳一 (東京)

高野 葉子 (宮城)

田中 睦治 (沖縄)

坪田 政雄 (茨城)

中田 寛昭 (福岡)

中西 晴世 (神奈川)

長田 ちひろ (広島)

永田 典子 (東京)

藤上 慶 (山口)

古本 元治 (福岡)

増田 和剛 (高知)

松尾 美希 (東京)

三木 祥子 (東京)

森永 昌樹 (佐賀)

山本 伸樹 (福島)

山村 知宏 (福岡)

山村 みき (福岡)

NOH (東京)

春風ながさきよりXXVI 2024

2024年2月4日(日)～2月11日(日)
長崎ブリックホール・ギャラリー (2F)

混迷する社会の中で、
未来へ向けた美術表現の
役割を考えたい！

田中睦治

被爆80年展に向けて、
アートの
平和表現を考える
井川惺亮

対談「アートと地域、そして平和」

2月10日(土) 14:00～
ブリックホール会議室 (3F)

田中睦治

沖縄県立芸術大学名誉教授

井川惺亮

RING ART



Tanaka Mutsuji

- 1954 大阪府出身
- 1983 東京藝術大学大学院後期博士課程単位取得満期修了
- 2003 沖縄県立芸術大学助教授を経て教授
- 2019 田中睦治退任展 (同大学附属図書館芸術資料館)

Okinawa と Nagasaki

本展は、全国からご出品される皆様の快作と共に、春風に乗って、今の
人類的な危機感や不安を前に、新たな希望とアートへの使命、役割を語り合
います。それらの成果が出せるような美術展をRING ARTは目指します。

今回は特別に「OkinawaとNagasaki」に流れる風(現地の現代美術)
に少し光を当てます。両者の文化の差異やその出会いなどを話題にし、気
楽な気持ちで「今を考える」ことにつなげたいと思います。

それらの成果が皆様の作品と共に、北へと上昇気流となりますように願
い、そして春風(美術展)の温厚な友情に包まれながら、

春風ながさきよりXXVI 2024

2024年2月4日(日)～2月11日(日)

長崎ブリックホール・ギャラリー(2F)

対談 2月10日(土) 14:00～ブリックホール会議室(3F)

演題 「アートと地域、そして平和」

講師 田中睦治(沖縄県立芸術大学名誉教授、現代美術家)

×

井川惺亮(RING ART)

作品鑑賞会 2月10日(土) 15:00～ブリックホールギャラリー(2F)

主催 | RING ART
後援 | 駐日ポルトガル大使館 駐福岡大韓民国総領事館 長崎県 長崎市 長崎県教育委員会
長崎市教育委員会 長崎大学教育学部 (一社)日本ポルトガル協会 長崎日本ポルトガル協会
NHK長崎放送局 NIB長崎国際テレビ NCC長崎文化放送 KTNテレビ長崎 NBC長崎放送
長崎ケーブルメディア 朝日新聞社 長崎新聞社 西日本新聞社 エフエム長崎

連絡先 | RING ART運営委員会事務局(野坂)
〒852-8151 長崎市泉2-24-24-1015
電話・FAX 095-894-8537 携帯:090-9573-8370
E-mail kawstt@gmail.com <https://www.ringart.jp/>

