


西陽子箏曲教室

第30回記念演奏会

〈東京公演〉

2022年11月12日(土) 12:00開演 (11:30開場 18:30終演予定)

日本橋公会堂  東京都中央区日本橋蛸殻町1-31-1 日本橋区民センター内

入場無料

満席の場合には火災予防条例によりご入場いただけない可能性もございますので事前に入場整理券のお申込をお願いいたします。

✉ nishi.yoko.koto@gmail.com

受付確認のメールをお送りしますので、申し込み先メールアドレスの受信許可設定をお願いいたします。

申込先

☎ 080-9126-4062 (受付時間10:00~17:00)

Googleフォーム

<https://forms.gle/LwuG8bqymzAztVFC6>



プログラム

オープニング

大合奏「六段」

音と映像で綴る「わたしたちの30年のあゆみ」

第一部 教室生によるコンサート

大合奏「黒田節による幻想曲」

絃歌 百花譜 道化師 水面 鳥のように
瀬音 あこがれ 琉球民謡による組曲 童夢
絵空箏 春の夜 約束の空へ
飛騨によせる三つのバラード
二つの群の為に

第二部 ガラコンサート

夢(西陽子作曲)

巢鶴鈴慕

ブラジル音楽 Brasileirinho, Canto de Xango, Travessia, Carinhoso, Tico Tico 他

フィナーレ 大合奏「世界の民謡メドレーI」

出演 西陽子

<東京教室>

新田久子 江原優美香 角矢晴美* 小倉和子 小島彩 高野規子
大岩綾子 小松亜未

<和歌山教室>

日高恵美* 八杉雅美 川嶋知子* 清水利美 稲葉由美子 山田裕子
前芝久仁子 松村悠子* 中西裕子 永久留美子 中村恭子*
植野由美子 幡丸政子* 辻栄子* 山田晶子 高橋佳予子
田上紀三子 橋本美智* 宇治田純子 高木洋子* 中筋風花
山本麻里愛*(植野由美子門下) 石垣瑛代*(清水利美門下)

* = 都合により出演は叶いませんが教室生として名前を掲載しています。

ゲスト 芦垣皋盟(R八) シェン・響盟・リベイロ(R八・フルート) 田嶋道生(ギター) 栗山豊二(パーカッション)

主催: 西陽子箏曲教室 和陽文化振興会

協力:  sinos na floresta

わたしにとって箏は…

息子に渡せた、あっぱれな贈り物

好きな音楽を楽しませて
そして、生きる力をいただけるもの

自分の胸を熱くし、
感動、喜びを
与えてくれる
無くてはならない
生涯の友

支え

一歩踏み出す勇気をもたらったもの

友達

偶然と必然

憧れ

ブラジルへの
感謝と喜び

自分と世界を
つなげてくれるもの

生きがい

鏡

元気をもらええるもの

憧れの楽器

運命(命を運ぶもの)

人生そのもの

友だち

第一条件

自分の苦手なことを映す鏡

心のバロメーター

幸せを与えてくれる友

心のリフレクシユ

無二の友

人生のレシピに欠かせない
強めのスパイス

祖母からのエール

元気の源

ストレスの源なのに
いろいろな音色で
弾いている自分を癒してもくれる
大切な存在

風

日常から逃避できるひととき

1986年、私は東京芸術大学を卒業してすぐ 22歳で故郷・和歌山と東京で箏曲教室を開きました。何から始めていいか途方に暮れていたとき、幸運にも母校である桐蔭高校箏曲部の講師になることができました。その年から部室である学校の和室でおさらい会を開始。今年35回(2021年はコロナ禍のため中止)を迎えました。一方、自宅で開いた教室の演奏会を開くことができたのは6年後、28歳の時でした。国内で新作初演を中心に演奏しながらパリ・ニューヨーク・サンパウロなどで海外公演を重ね、レッスンも休むことなく同時進行し、走り続けました。

今年2022年、ついに30回を迎え、和歌山と東京で記念演奏会を開催する運びとなりました。

小さな教室ではありますが、だからこそ、教室のみなさんは、箏を通して人生と一緒に生きてきた仲間であり、支え合い励ましあってきた家族のようでもあり、まさに『クラスメイト』でもあります。

ひとりひとりの個性を大切にしたい、みんなで能力を出し合っ教室を運営し魅力あふれる演奏会を作って行きたい、それぞれの立場で自立し箏を携えて社会と関わって行けるようにしたい、というのが、教室を開いた時からの私の願いであり、目指すところでした。

やがて、箏は私たちの生きがいとなり、人生を歩む上でかけがえのない存在になりました。プロの演奏家として、また、ボランティアや学校公演、地域のイベント、海外で活躍する人も育ちました。

「わたしにとって箏は…」は、教室生全員のこぼれ話です。

去る8月7日(日) たくさんのお客様のご来場を賜り、和歌山城ホールにて和歌山公演を無事終えることができました。教室生全員、感謝と興奮と感激の一日でした。

そして、いよいよ東京公演です。和歌山教室・東京教室合同の演奏会を東京で開催するのは今回が初めて。東京公演では、これまでの成果を披露させていただくと同時に、わたしたちの教室の『未来』を意識し、企画いたしました。

箏曲の原点でもある「六段」の全員合奏で開幕し、その後、海外での活動を中心に私たちの30年のあゆみを映像と音でお楽しみいただきます。

第一部は、再び全員合奏による「黒田節による幻想曲」で寿ぎ、その後メンバーそれぞれが主役の演奏が続きます。第二部は、和歌山公演で藤原道山氏とのデュオにより初演した西陽子のオリジナル作品「夢」、芦垣翠盟氏の古典独奏「葉鶴鈴慕」、その後西陽子が10年以上に渡り交流を続けてきたブラジルの音楽をシェン・響盟・リペイロ氏(尺八)、田嶋道生氏(ギター)、栗山豊二氏(パーカッション)と共にお届けします。フィナーレは、それぞれのコスチュームも必見! ゲストも交え、和歌山でも大好評だった大合奏「世界の民謡メドレー I」にて華やかに閉幕したいと思います。

ぜひご来場ください。心よりお待ち申し上げます!

西陽子

<https://nishi-yoko.com>



最新情報はこちらをご覧ください。



Instagram
西陽子箏曲教室
@yokonishi_kotoclass

Twitter
西陽子箏曲教室
@YNKotoclass



出演者・曲目は都合により変更になる場合がございますので、ご了承ください。
また、新型コロナウイルス感染対策として、検温(37.5度以上の方にはご入場をお控えいただけます)、消毒、マスク着用、連絡先の記入等ご協力をよろしくお願い申し上げます。



日本橋公会堂

東京都中央区日本橋蛸殻町1-31-1
日本橋区民センター内

- 東京メトロ半蔵門線「水天宮前」駅 6番出口から徒歩2分
- 東京メトロ日比谷線「人形町」駅 A2出口から徒歩5分
- 東京メトロ東西線「茅場町」駅 4-a出口から徒歩10分
- 都営地下鉄浅草線「人形町」駅 A3・A5番出口から徒歩7分
- 中央区コミュニティバス(江戸バス) 北循環25「日本橋区民センター」下車0分